

ميكي

مع العدد هدية:

كوتشينة
أبطال ميكي

الشمس ٥٠ مليقا

العدد ٧٠٣ - ١٠ أكتوبر ١٩٧٤



ميكى

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أبهاظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الميلاس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا
صافيا - في سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينية - والقيمة تزيد
مقدما لتقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواجر
بريدية - في الخارج بشيك
مصرفى لامر مؤسسية دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادى وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب

G. Stanley Projection
Shipping No. 703-10.10.74



مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهى الفائز الاول مسابقة
الكلمات المتقاطعة المنشورة
هذا الاسبوع
الصدى « مصطفى ايمى
عبد الفتاح » المحلة الكبرى -
وفاز بمجلد ميكى
كما فاز الاصدقاء : يزيد
ابن عبد الرحمن السويعلى -
الرياض - ثلاث قصص -
امانى لطفى احمد - شبرا
- بقمطين - عماد عدلى زكى
- الفجالة بقصة - ابراهيم
عبد الباقى - كوبرى القبة
- مجموعة طوابيع - محمد
زكريا الرمادى - ليبيا -
مجموعة طوابيع .
القيا :

١ - انقاذ - ٢ - ربيع
في الاسر - معكوسة
٣ - عكس معنوى - ٤ - جمع
باب - مبعثرة - ٥ -
الانسان من ينقل - مبعثرة
٦ - بمعنى ارشد - ن -
٧ - انسان لا يسمع .
راسيا :

١ - من أدوات التجارة
٢ - طاهرة تعبدت
في الصحراء وقت الظهيرة -
عكس « نعم » - ٣ - من
امبارنا القسومية - ٤ -
نواصير - مبعثرة - ٥ -
لثاقف - معكوسة - بمعنى
عقل - مبعثرة - .

نصحت ..
تقدم جزاء الى احد
المحامين .. وسأله :
لو سرق كلب قطعة لحم من
دكانى فهل يكون صاحبه
مستولا ؟
فاجابه المحامى بحماسة :
طبعا .. لاشك في ذلك ..
فقال الجزار مبتهجا :
عظيم .. ان كلبك ياسيدي
خطف قطعة من دكانى منذ
دقائق .. كانت تسبواى
نصف جنيه .. فابتسم
المحامى وهو يقول بسرعة :
ان فيحة العاين عن هذه
الاستشارة جنيه واحد فقط
خذ منه لمن اللحم .. واعطى
الباقى
على مصطفى على سخداق
القبة

في المسابقة الاسبوعية (التي
وفى « فاز الصديق « خالد
كمال جاد » بالجائزة الاولى
وهي شطرنج كرة القدم كما
فاز الصديق على مصطفى
بالجائزة الثانية وهي انصار
الجيش

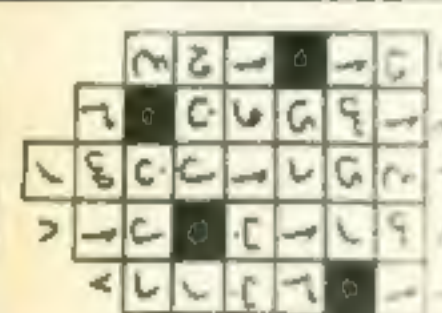
مسابقة
فكر
و.. فنكن

حاول ان تعرف ؟



١ - من اخترع فلم الحبر :
باركر ، شيفرز - وانرمان .. ١
٥ - من اى لغة جاءت كلمة
« ابريل » ؟
٢ - من من مشاهير الفنانين قطع
اذنه واعداها الى مدينته ، ثم رسم
لنفسه لوحة بعد قطع اذنه ؟
٤ - ايها اكبر سرعة الضوء
ام سرعة الصوت ؟
خالد كمال جاد - القاهرة

الحلول الصحيحة بالملووب



١ - عيسى بن مريم
٢ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٣ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٤ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٥ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٦ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٧ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٨ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
٩ - « بكن بكن » في ١٩٣٥
١٠ - « بكن بكن » في ١٩٣٥

في مسابقة الكلمات المتقاطعة

لغز الزجاجة المسكينة

أحد أصدقاء الفنان
يفتح محلّ للمجوهرات
فيه أحد التوايح الجانبية
بمدينة طنطا.. وقت
الناشطة مساء قبل
أنه يفلت منه سوطا
أحد اللصوص عليه
واستدعى الشرطة
المفتشة عاطفة



لقد ألقى حجراً كبيراً على الزجاج
ثم جمع المجوهرات بسرعة وهرب!

صفحة في!



وطبقاً للمعلومات التي قالها صاحب المحل تعرفت "عاطفة" على السارق..

إنها أوصاف "مختار" ..
سأذهب لزيارته فوراً!



وفي منزله مختار.. بالطبع لا علاقة
تلك بالسرقة التي تمت
اليوم في محل المجوهرات!

أنتي مريض
منذ الأمس!



وأيضاً كنت في التاسعة مساء
أمس؟

في سريري بالطبع، ولم
أتحرك منذ الأمس إلا
عند حضورك!

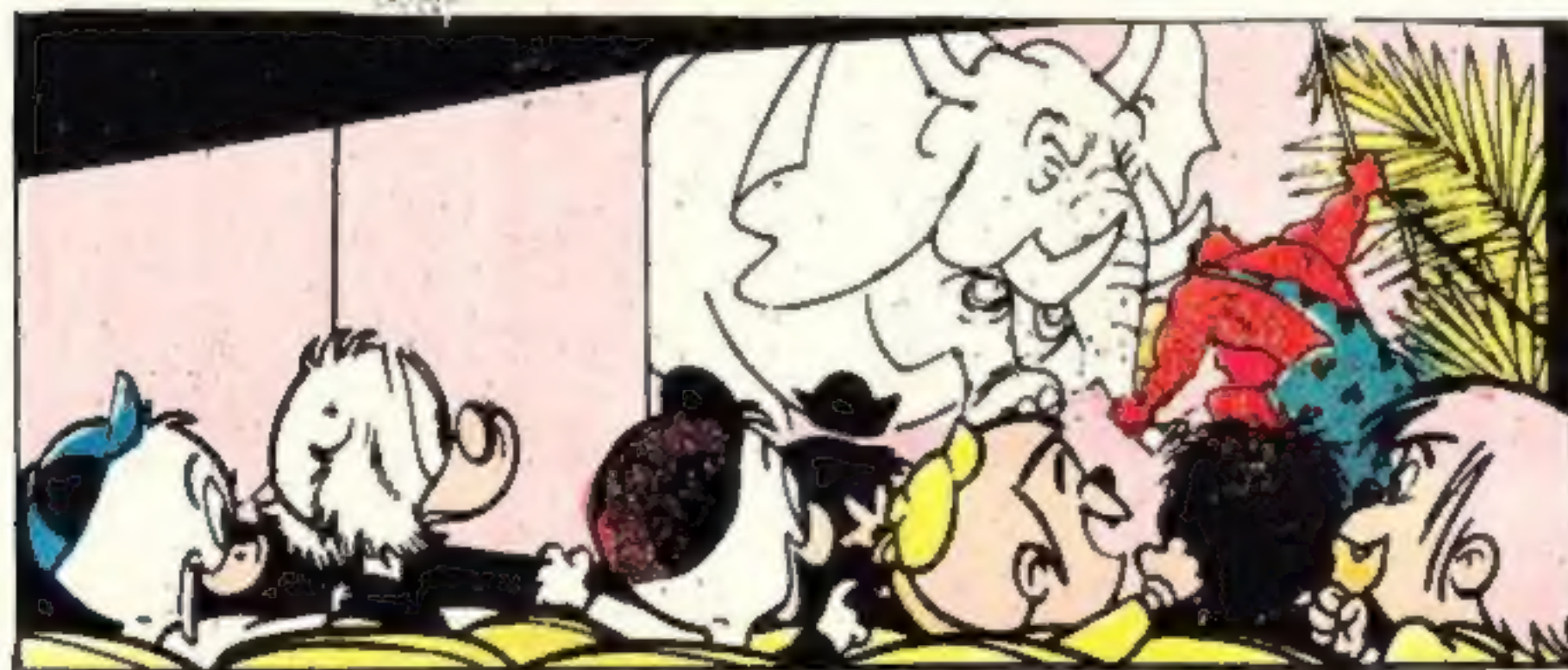
اصبر - ان تعطيني واجهة محل معناه
التعرض للسجن مرة أخرى - بعد
على أرجو لك!

"مختار".. أنا لذي الدليل
على أنك السارق!



طرزان .. ملك الغابة !





داكتشف ذهباً
أنه بعض
المتفهمين قد
شاهد الفيلم
أكثر من
مرة...





وبعد أن انتهى
العمدة أراد
الولد الثروة
معرفة تأنيب
القيام على عم
ذلك فسأله عن
رأيه في الفيلم فقال ..





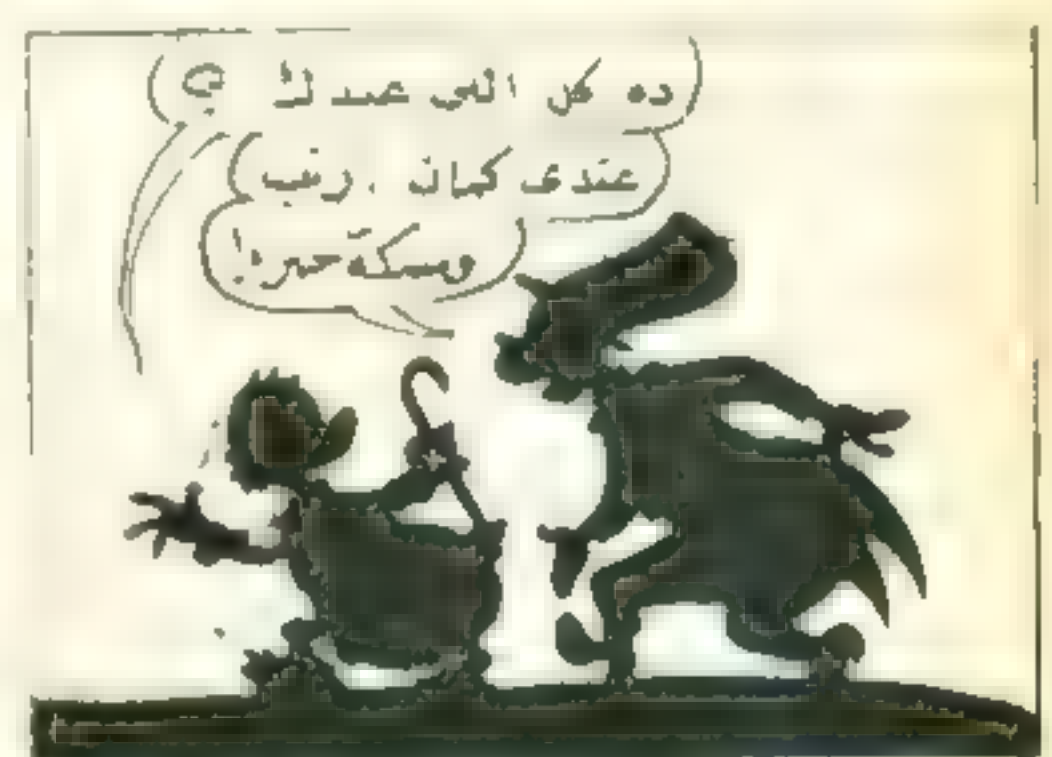
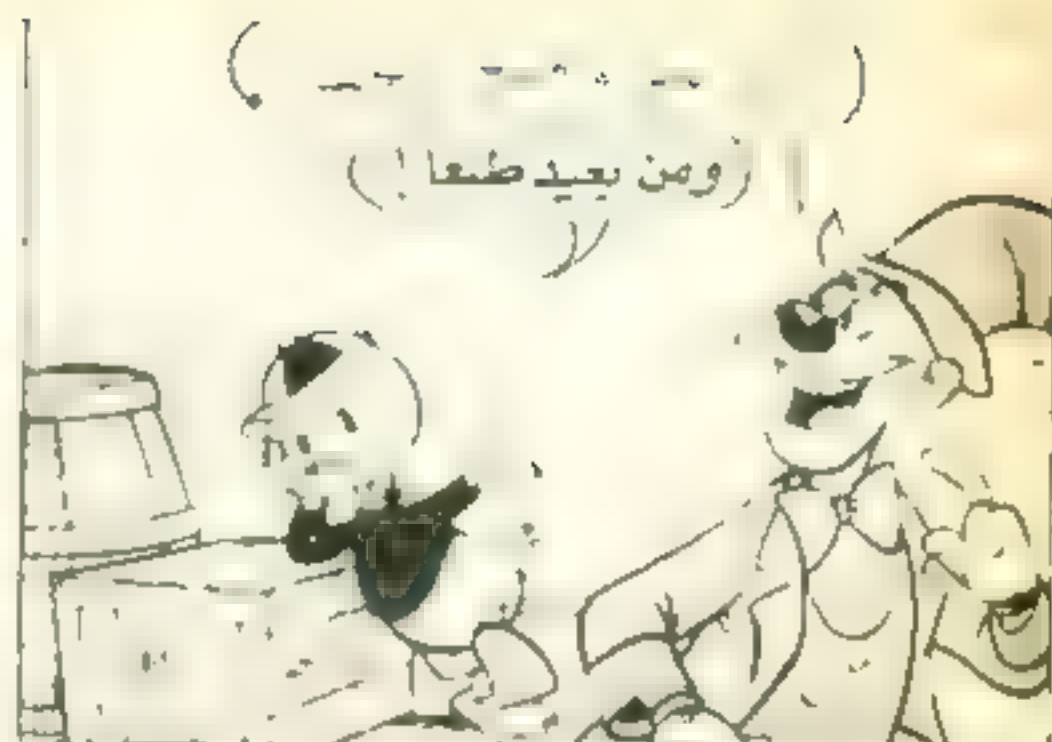


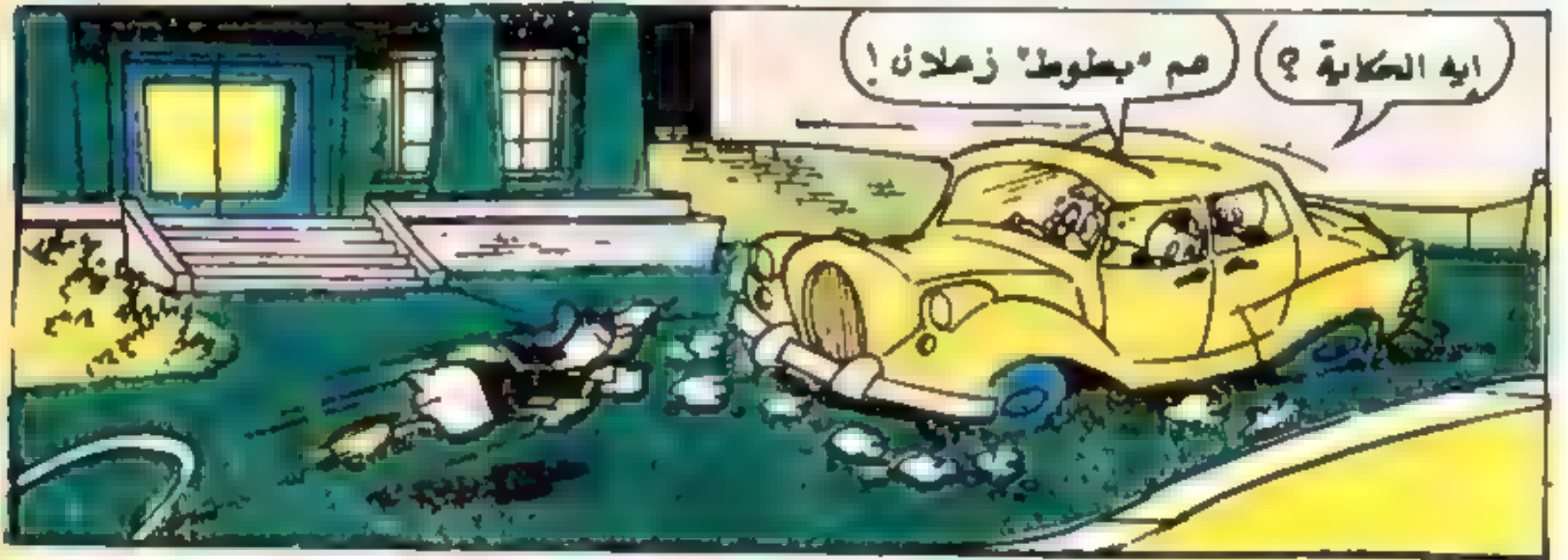
محمّد فوزي عيسى - السيدة زينب - من أصدقاء ميكي

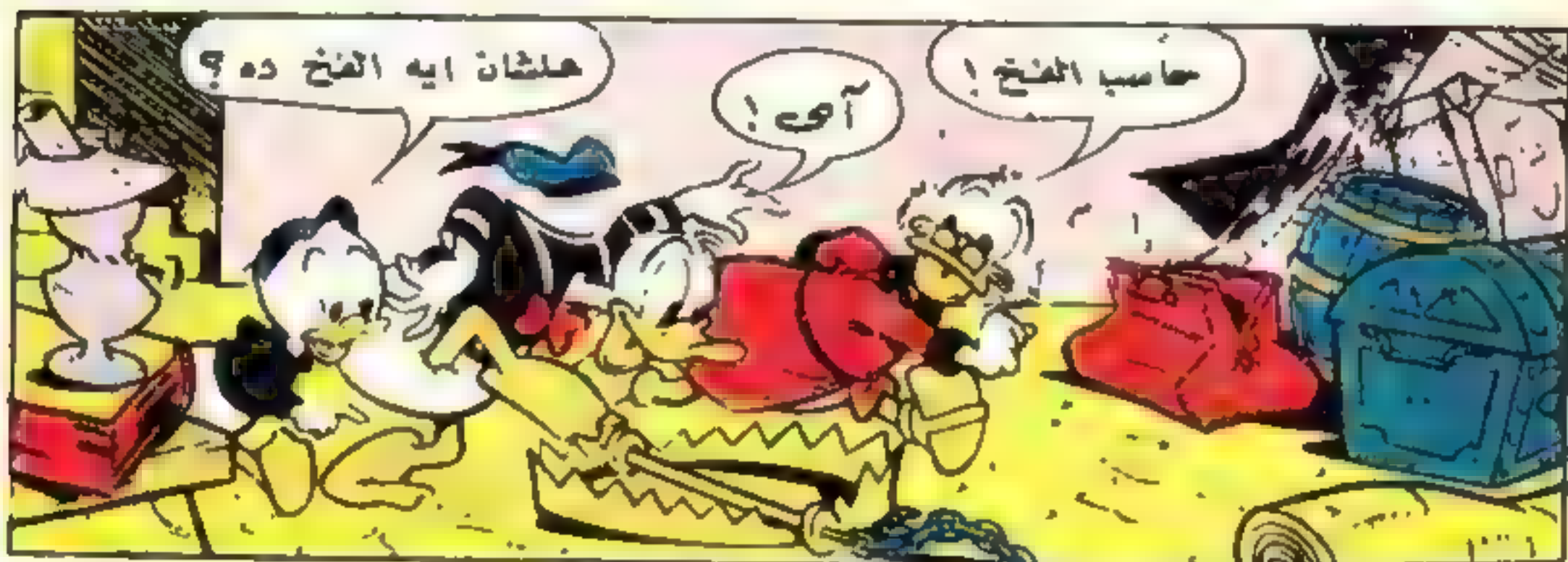
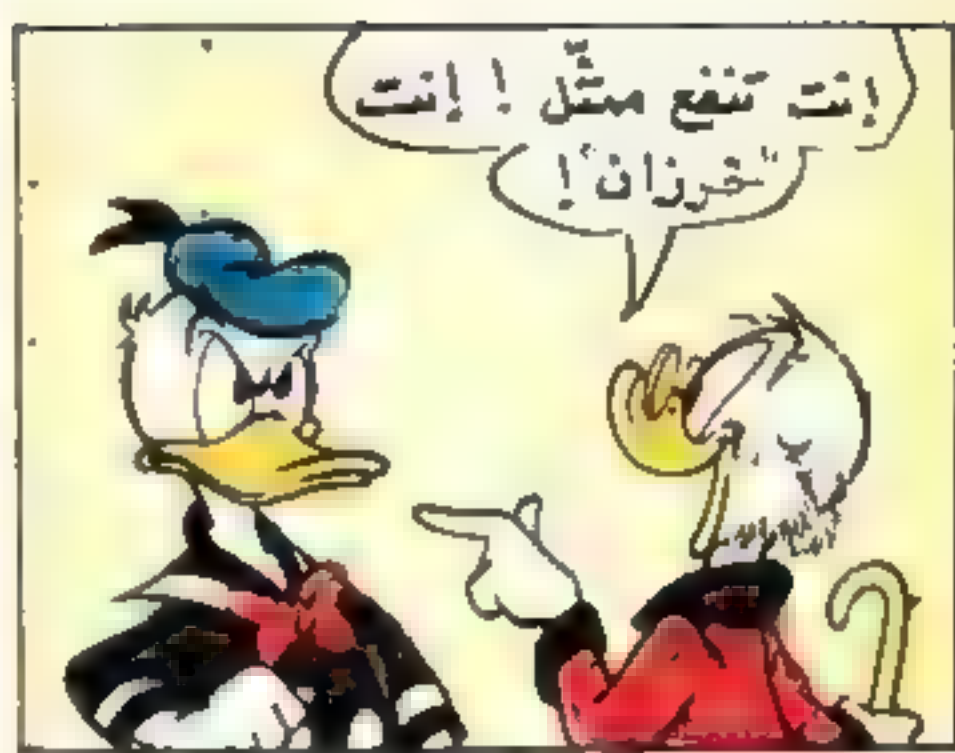


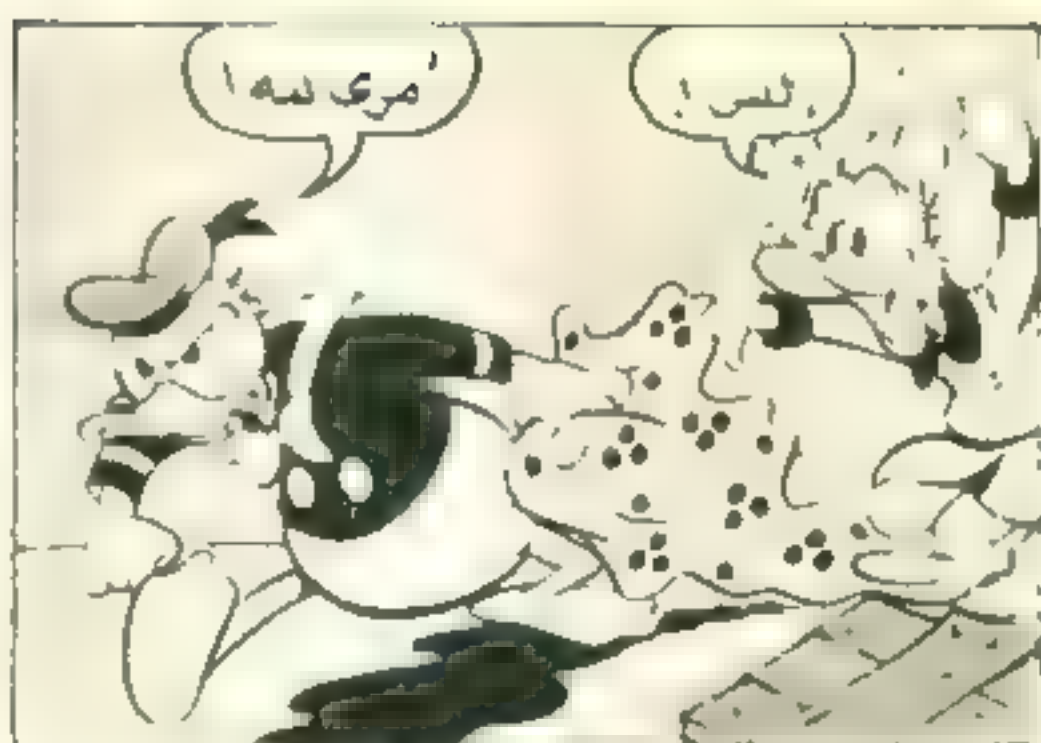


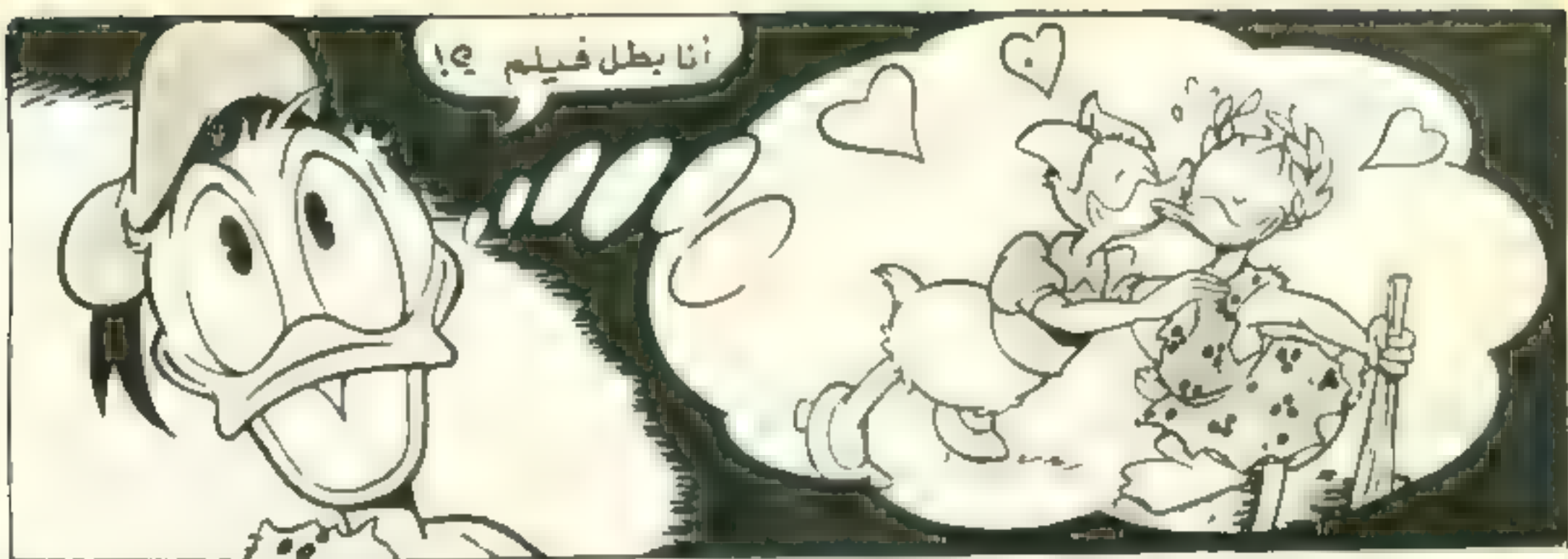




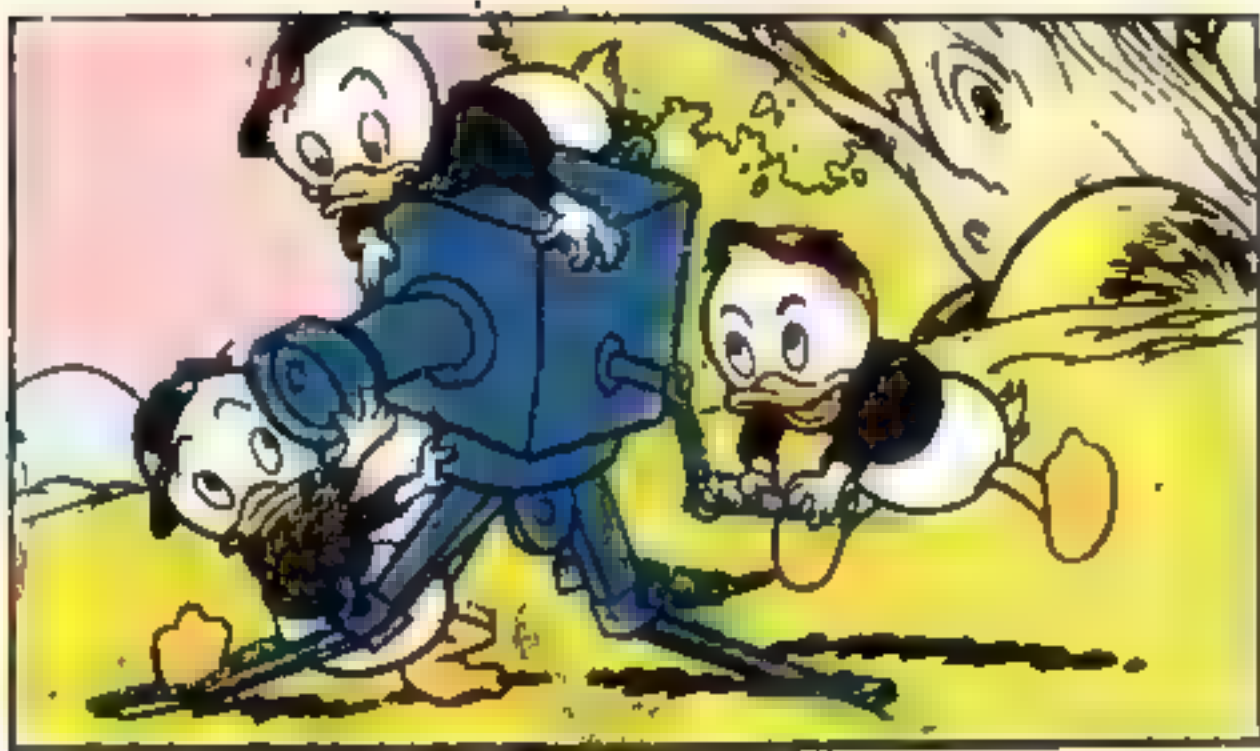


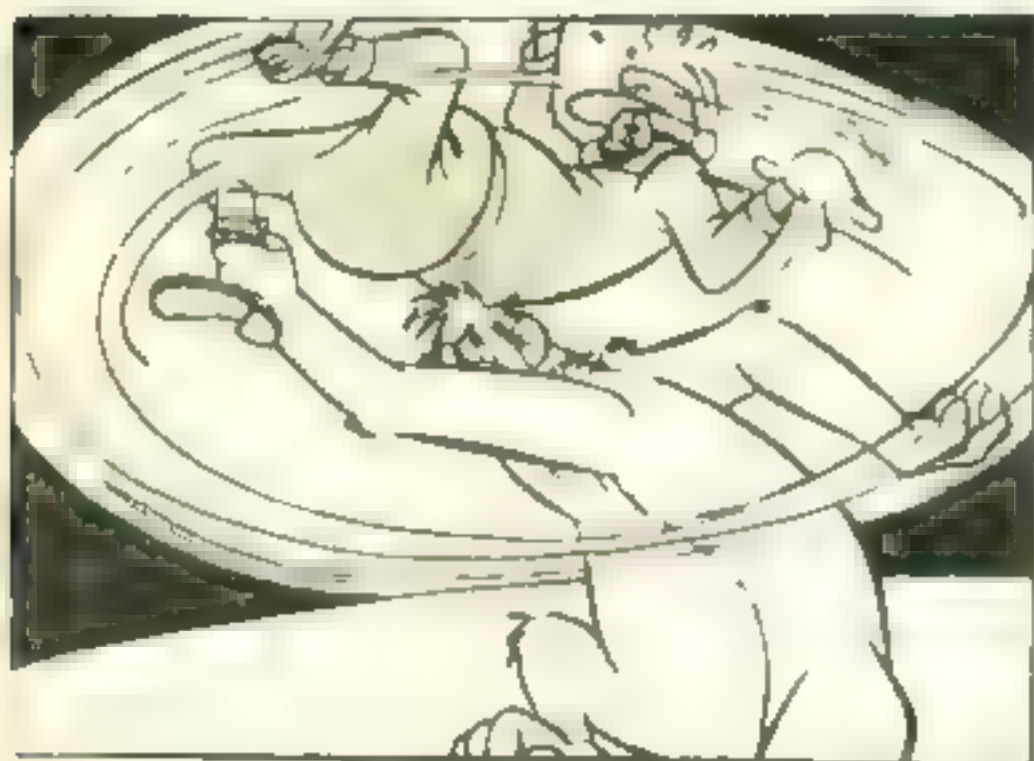


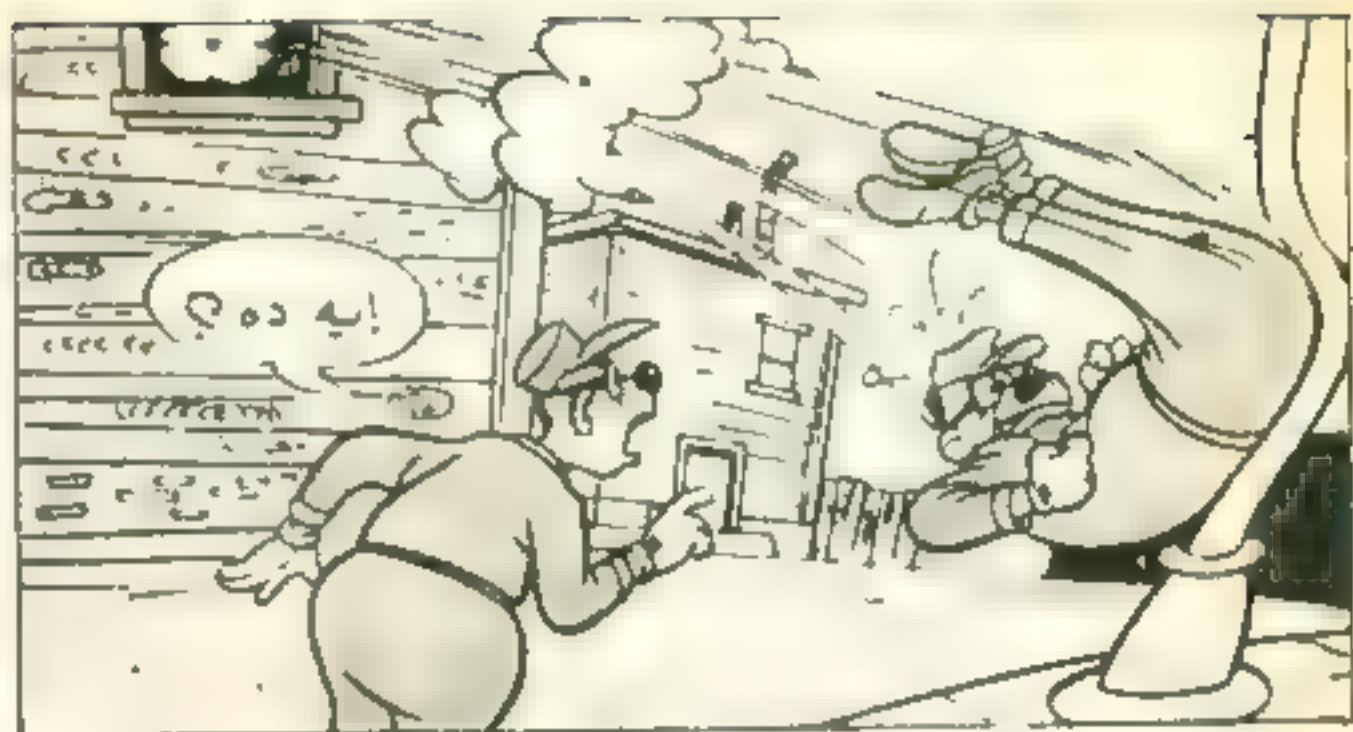


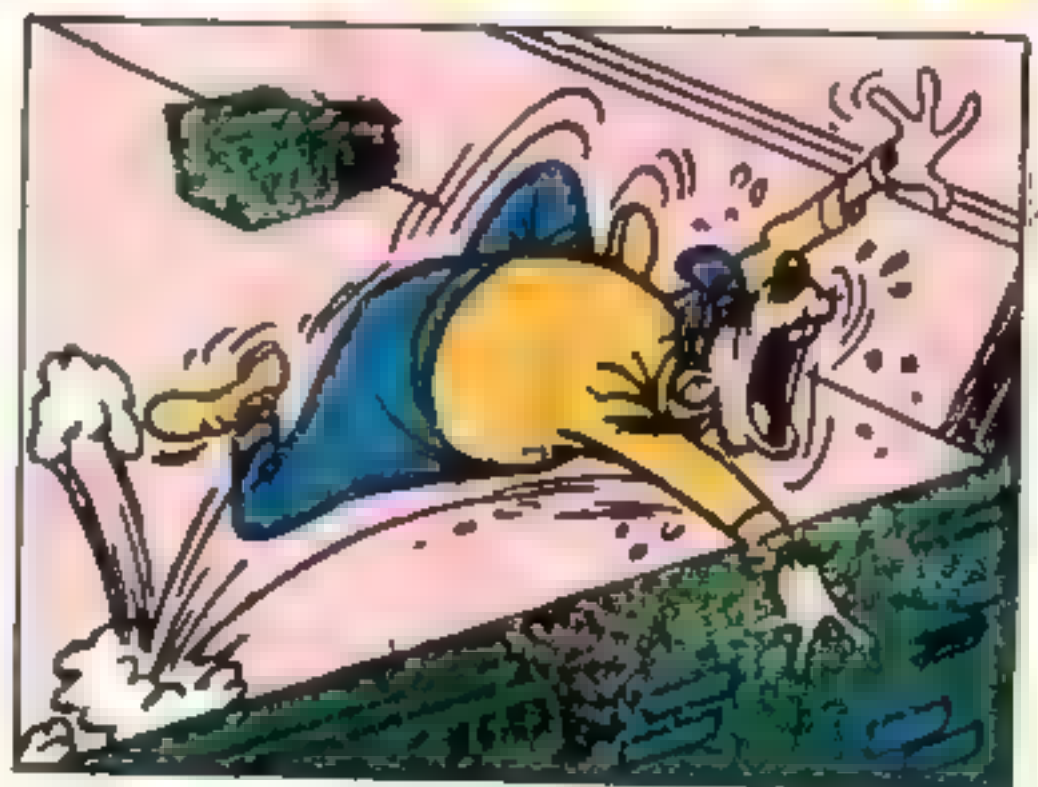
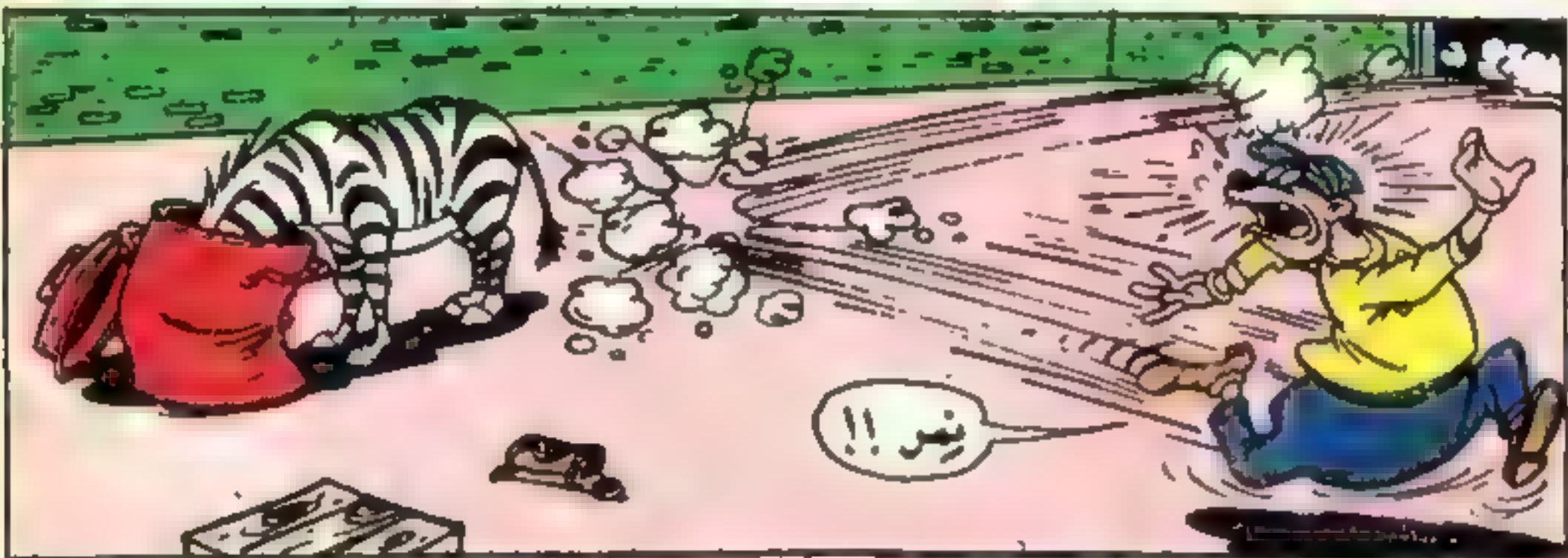
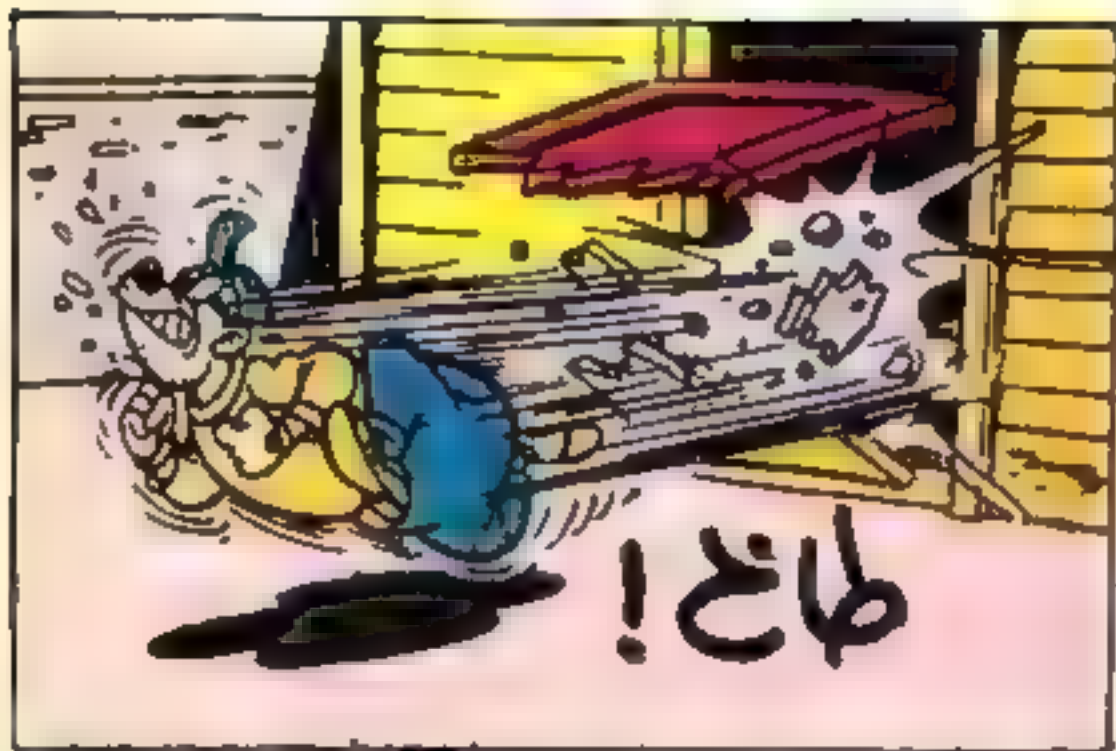






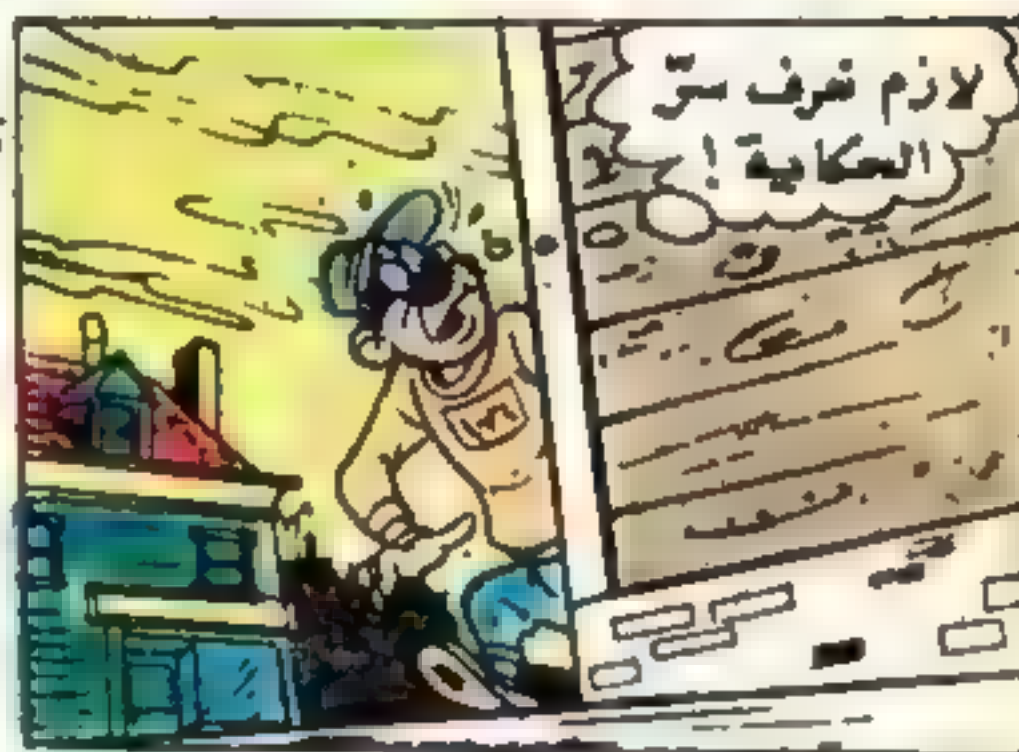


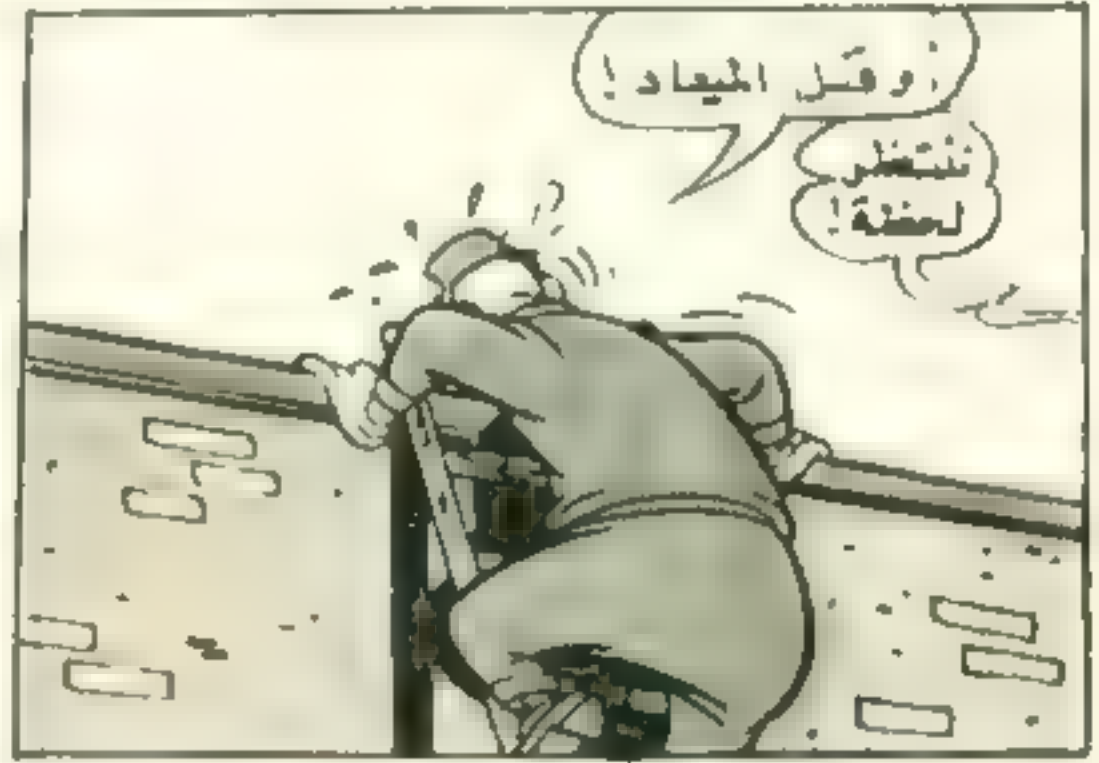


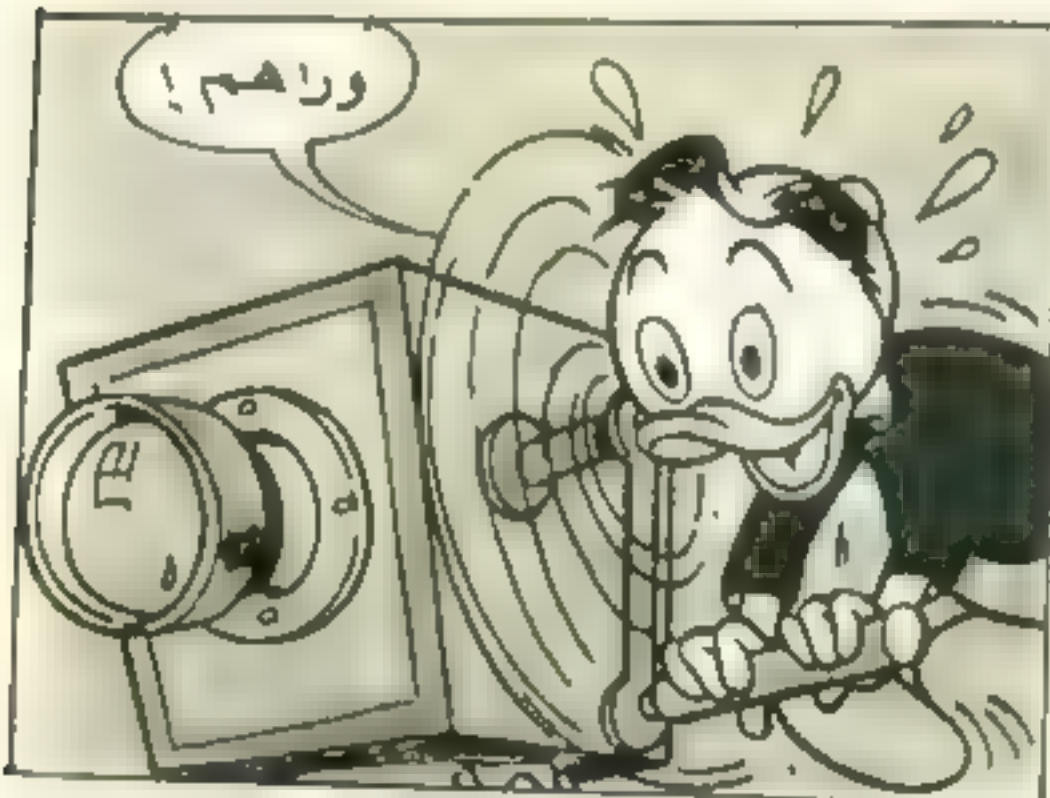
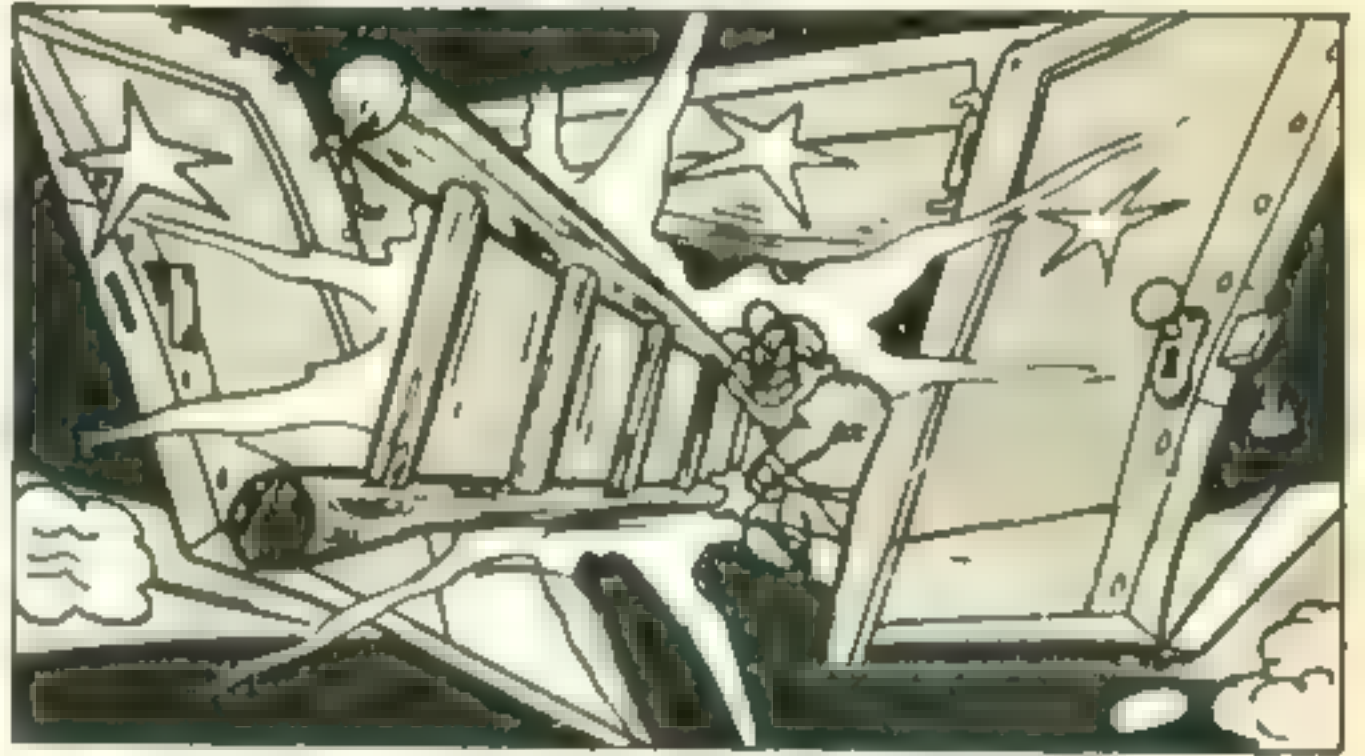
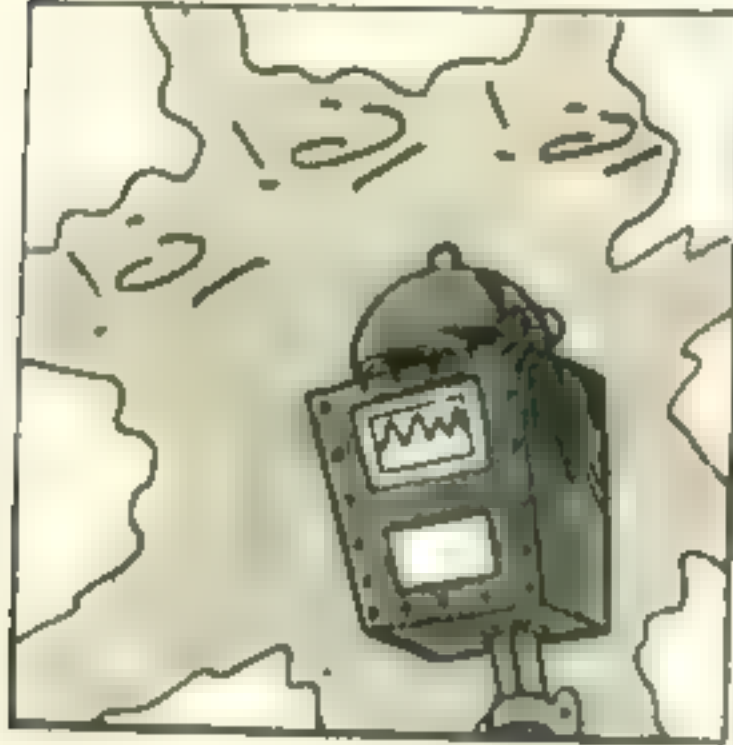


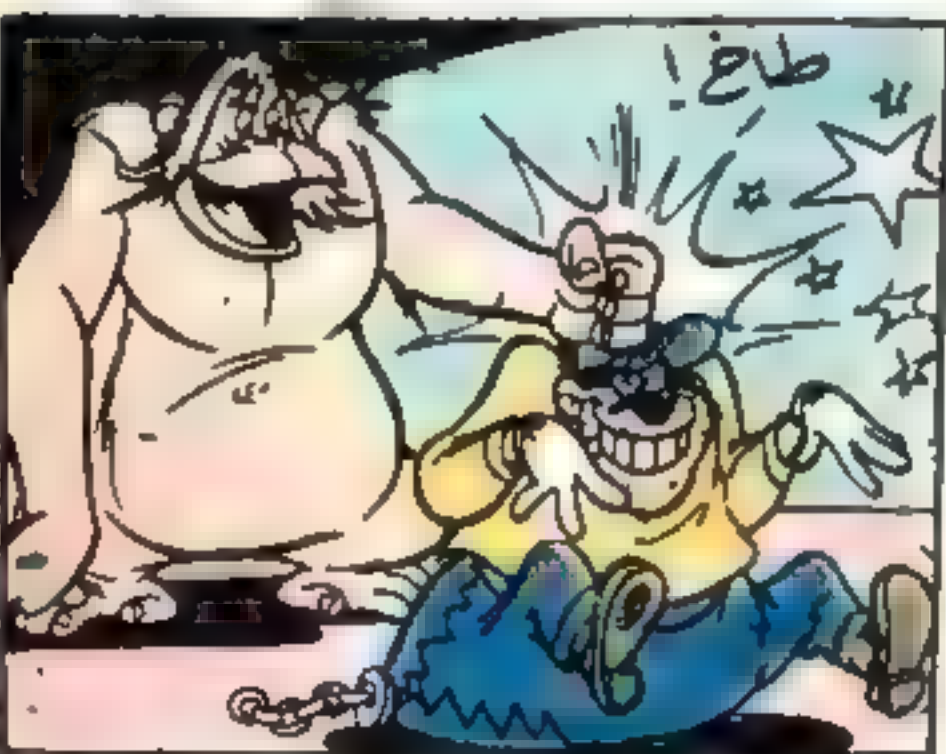
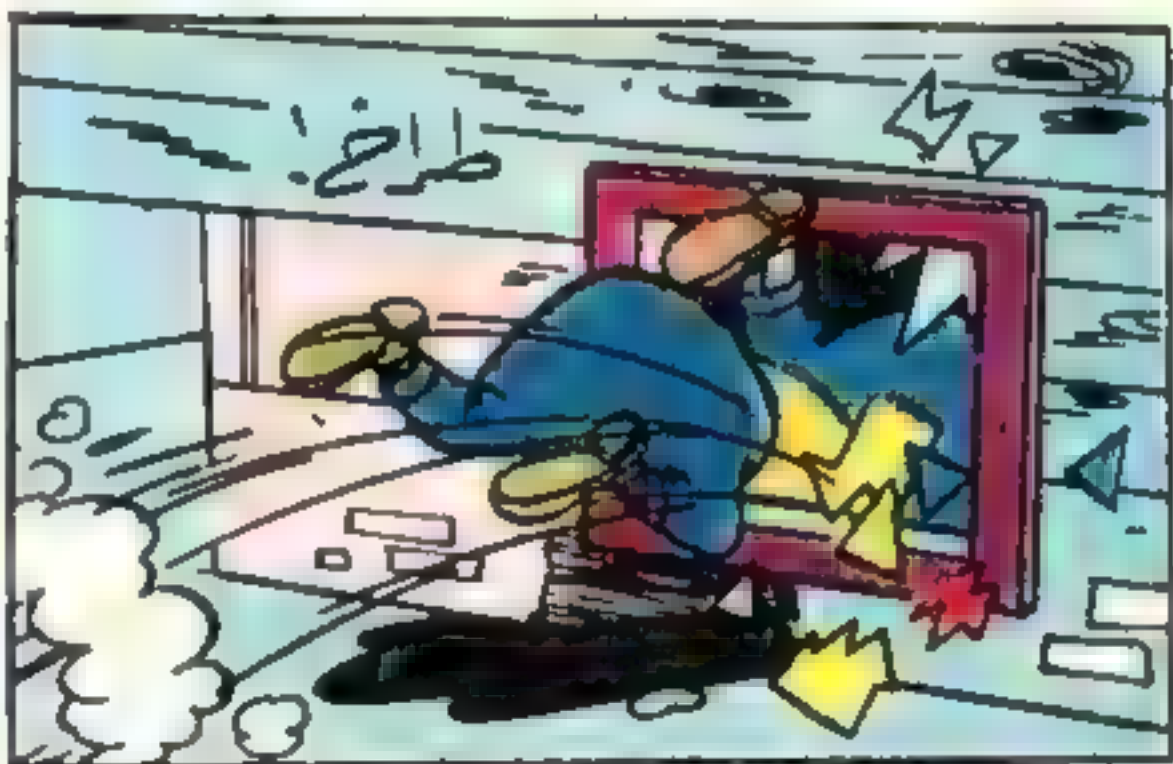
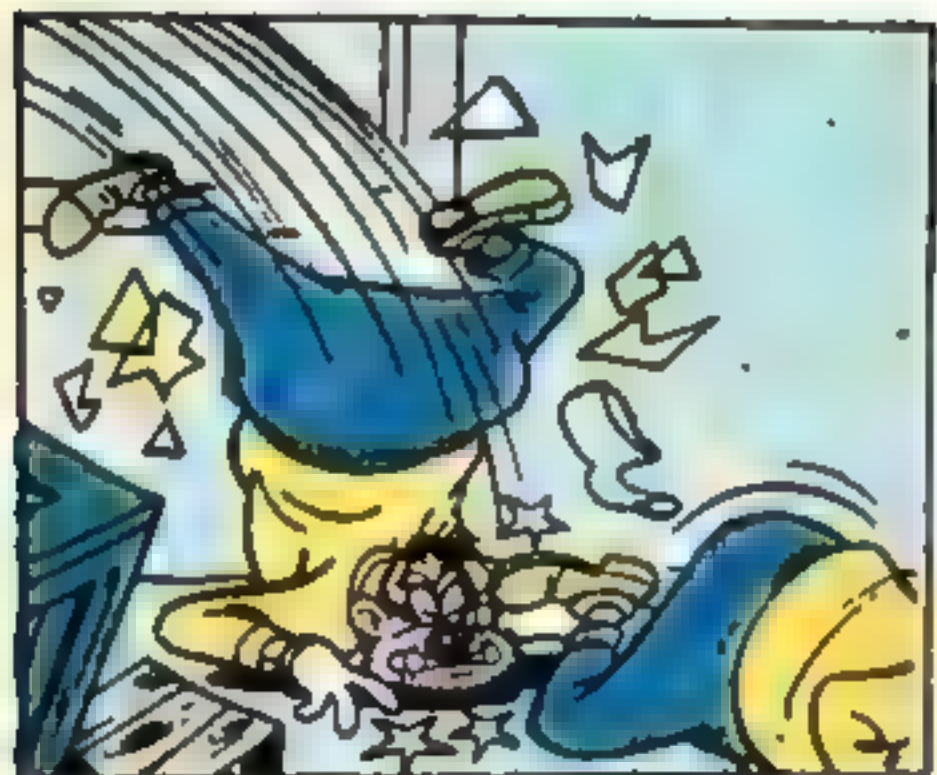
طارق وسحر احمد عبد الرحمن - من اصدقاء ميكي

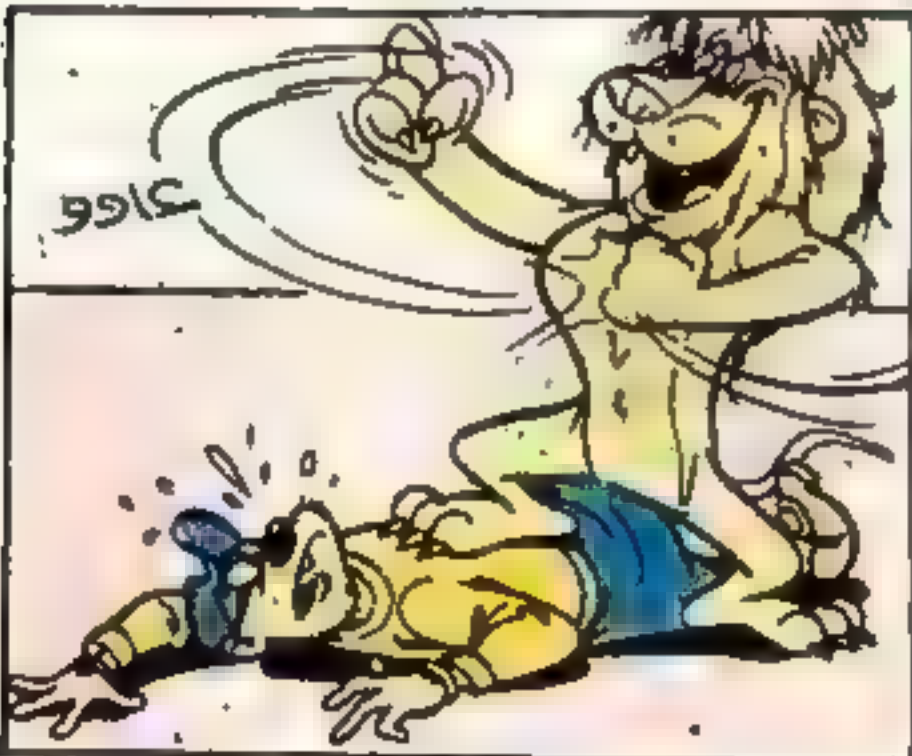
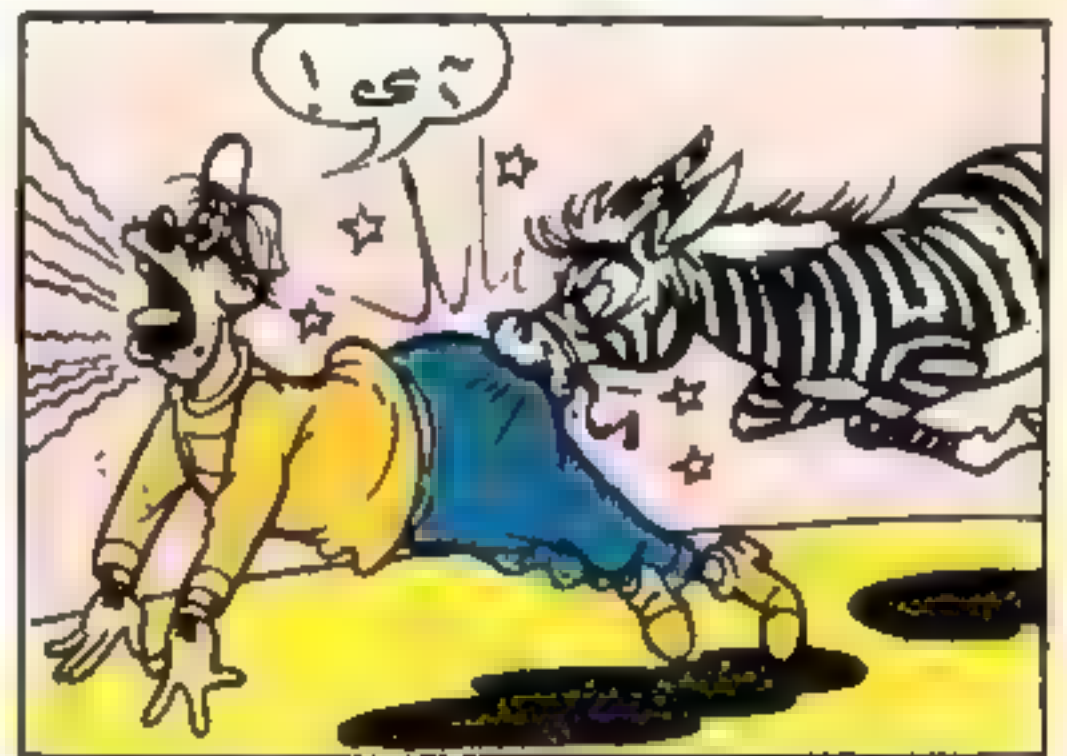


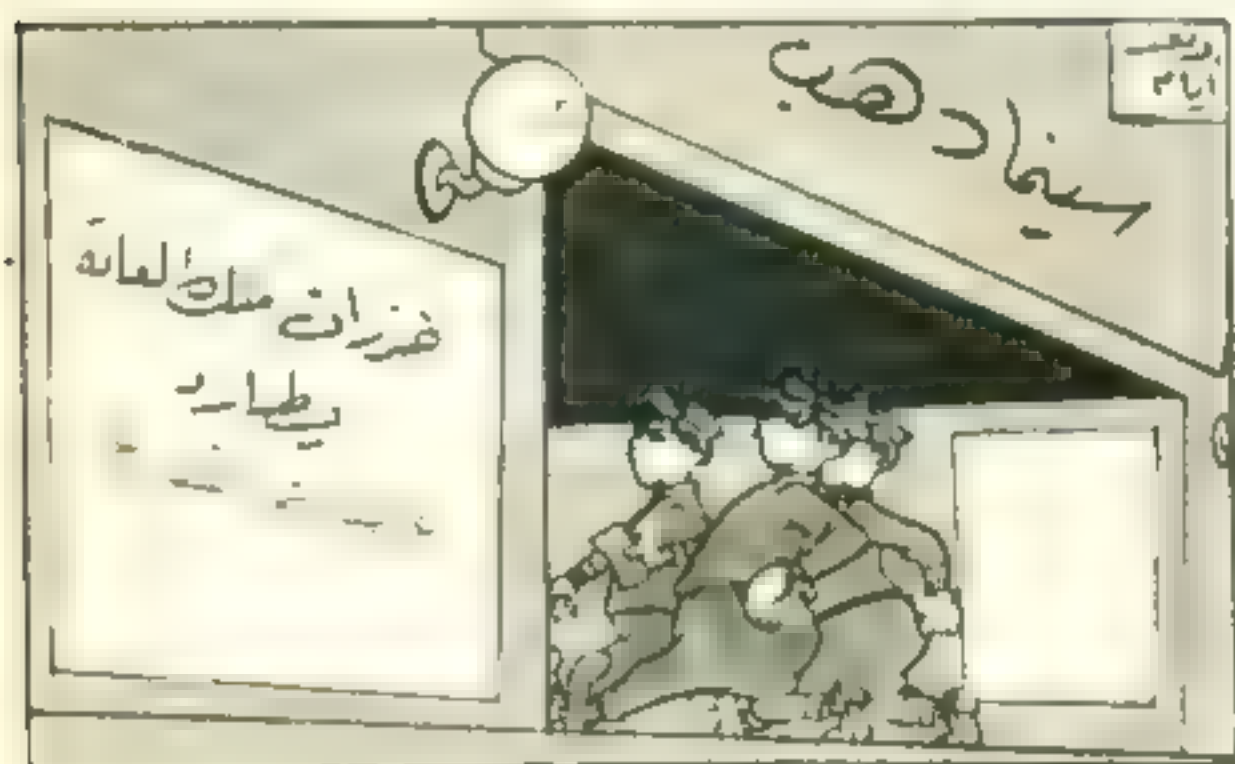
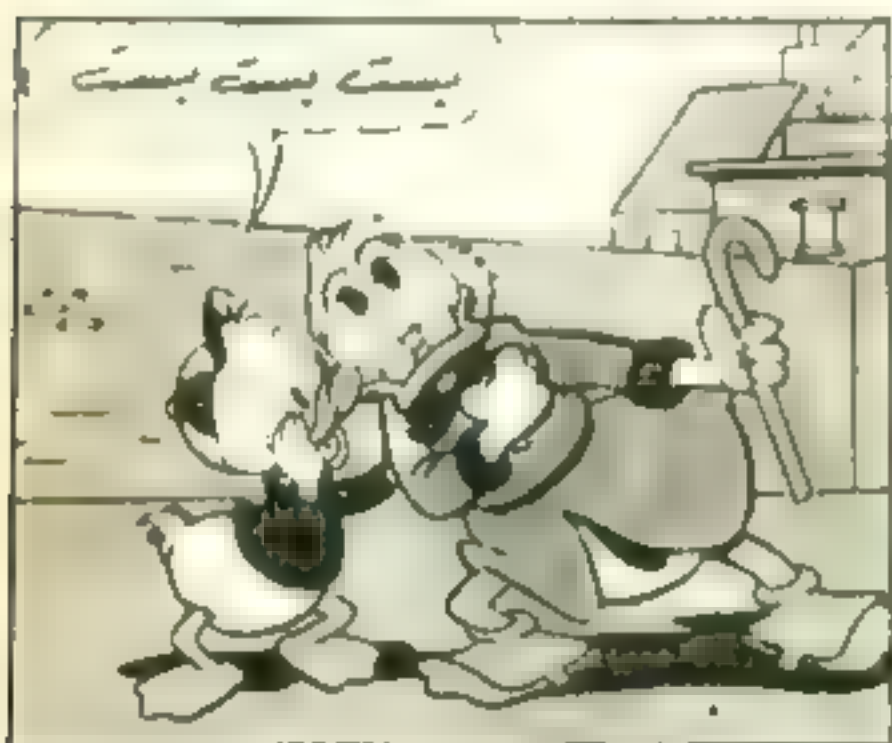






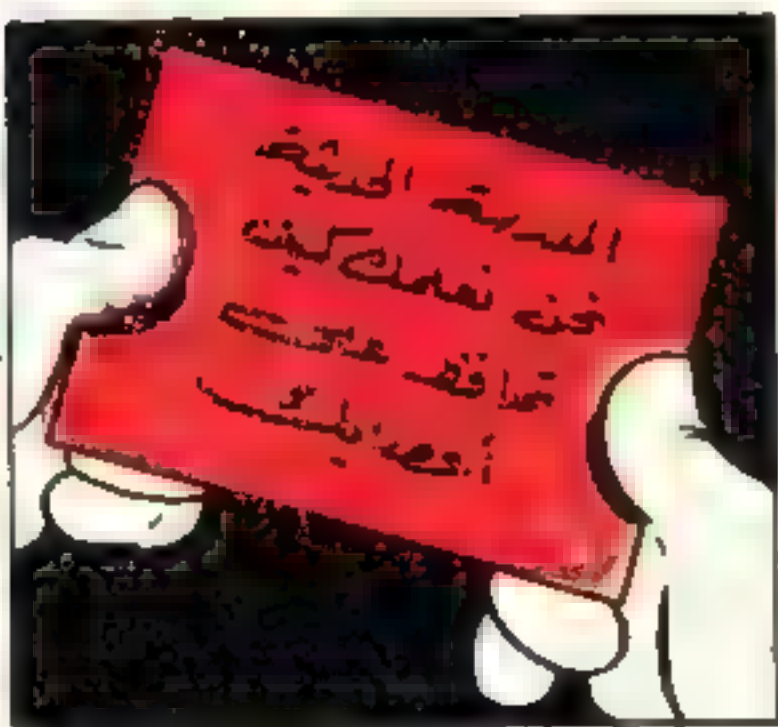




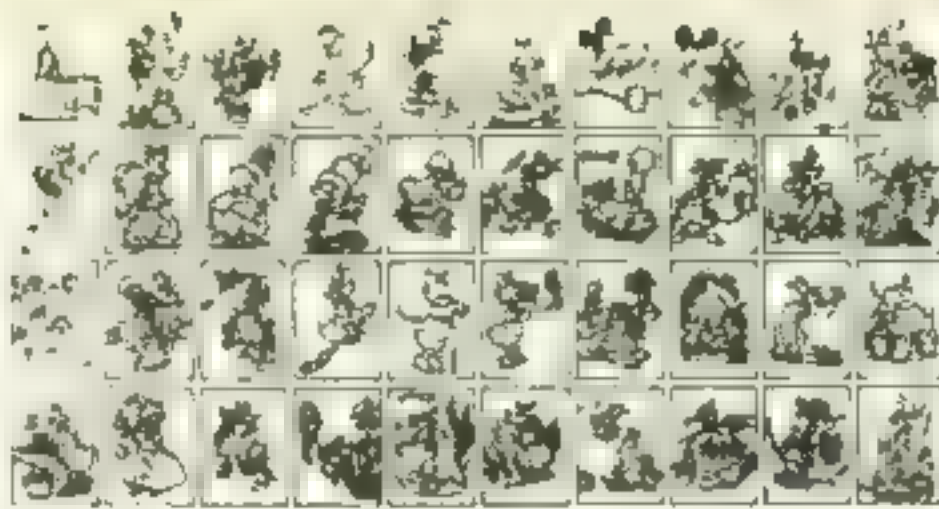


ضبط النفس!





كوتشينة أبطال ميكي



طريقة إعداد الهدية :

قم حول الكروت والعلة المعنية ، ليصبح عندك (كارتا) ١ شخصيات من أبطال المجلة « واتبع التعليمات الخاصة بالعلة ليصبح جاهرة وتضع داخلها الكروت

طريقة اللعب الأولى :

- غلط أوراق الكوتشينة ووزع ٤ كروت على كل لاعب، وضع باقي الكروت مقلوبة .
- اللعب بالنور ومن عليه النور يسحب كاردا من الكسروب المقلوبة على شرط أن يستغنى عن كارت من أوراقه ليضعه أسفل الكروت المقلوبة
- الفائز هو الذي يستطيع أن يكون شخصية كاملة لبطل من الأبطال « ٤ كروت »

طريقة اللعب الثانية :

- غلط أوراق الكوتشينة ووزع ٤ كروت على كل لاعب، وضع باقي الكروت مقلوبة .
- يلقي اللاعب الأول كارت واحد الأبطال ، ويعتبر هذا الكارت كارت البداية .
- اللاعب الذي عليه النور عليه أن يلقي بكارت يحصل نفس الشخصية وإذا لم يكن معه مسحب كاردا من الكروت المقلوبة .. فإذا لم تكن معه لعب الذي بعده
- كارت ميكي يستطيع أن ينزل به اللاعب على أي كارت آخر متى أراد بشرط أن بعدد الشخصية التي يطلبها كان يقول مثلا بطوط ينزل
- الفائز هو من يخلص من الكروت التي معه أولا .

أجمل ما تقضي معه أسعد الأوقات

مجلات ميكي

سجل كامل

للثقافة .. للفن .. للتسلية ..



يطلب من :
دار الهلال والكتبات الشريفة

الشن ١٢٥ قرشا

حذر لفضل
الزجاجات
المكسورة
لم يقل عاطف شيئا عمن ياصيل الرفقة ، ولكن محسار ذكر في حديثه نعتهم واحده المجل
وإذا كان يدعى انه مريض ولم يتحرك الا بعد حضور النفس فكيف عرف نعتهم واحده المجل إذا
المكسورة لم يكن هو السارق .

فأروق فؤاد جعفر

- من مواليد أكتوبر ١٩٥٢ بالمنيرة - القاهرة .
- ضمه « حمادة الشرقاوى » للزمالك عام ١٩٦٤ وأشرحه « رافت عطية » مع الأشبال والفريق الأول .
- لعب ٢٦ مباراة دولية وهو رقم قياسى لمن فى عمره وأول مباراة كانت فى دورة أزمير ١٩٧١ وتعادلنا يومها مع يوغوسلافيا ١/١
- يهوى أم كلثوم وعبد الوهاب ولغريد الأطرش وهانى شاكر .
- يهوى تربية الكلاب ، ولديه كلب تظم اسمه « سانتوس » .
- يفرم بلعب الطاولة وقيادة السيارات
- له ١١ اخا واخنا وهو أصغرهم .
- يقول أنه تعلم كثيرا من الفناجيلي لأنه استاذ وأن جيل الفناجيلي وسيمير قطب وأحمد مصطفى ورغابى وعبد الله نصحي وعصام وعلاء وصالح وطه وعلى محسن مشح ح يرجع .

حسن مختار إبراهيم يوسف

- ٢٩ سنة - بور سعيد
- من أحسن حراس المرمى الحاليين فى مصر .
- بدأ حياته فى بور سعيد كلاعب جعبار والعاب قوى .
- فى عام ١٩٥٨ انضم لنادى « بور فؤاد » كحارس مرمى .
- صعد الى الفريق الأول فى عام ١٩٥٩ ليعبد الى الأذهان لذكرى « براسكوس » و « الدو »
- فى عام ١٩٦٤ أعاره « بور فؤاد » لطلقة، ليلعب معه الدورة الصيفية ثم هبط القناة وطلبه الاسماعيلى لكن بور فؤاد رفض
- فى عام ١٩٦٨ انتقل الى الاسماعيلى ليصبح من أعمدته الرئيسية .
- أب لأميرة وعمرها ٣ سنوات
- نصيحتة للحراس الناشئين أن ينصت كل منهم لتعليمات المدرب وينفذها وأن يزاوول لعبة كرة اليد لأنها تساعد على التحكم فى الكرة .
- هذه الطريقة كان يتبعها معه جورج مارسيسلى مدرت بور فؤاد .

الاسم : إبراهيم محمود رياض

الشهرة : مصطفى رياض

الميلاد : ١٩٤١ / ٥ / ٤ بولاق

- بدأ اللعب عام ١٩٥٤ فى نادى الترسانة
- لعب دوليا عام ١٩٦٠ ، وحقق مجدا لم يحققه من قبل لاعب كرة عربى الا الضطوى عندما فاز بلقب هداف دورة طوكيو الاوليمبية .
- أهم مميزات جسده الطويل المشوق المرن الذى يساعده على الالتفاف والدوران ، وسرعة الحركة والقدرة على الهروب من الرقابة واجادة التصويب القوى المتقن بقدمه اليمنى حتى وظهره الى المرمى
- يكون مع الشاذلى الثنائى الوحيد الباقي فى الملاعب المصرية بالذى يجيد لعبة « خذ وهات » .
- أطلق عليه فى دورة نابلى اسم « الغزال الاسمر » تشبها بجايير اللاعب البرازيلى ، كما أطلق عليه الناقد الكبير « المستكاوى » اسم « مصطفى أبو غزالة » لأنه صاحب مزاج فى اللعب

أكرامى أحمد أحمد محمد

- تاريخ الميلاد ٥٥/١٠/٢٦
- حارس مرمى النادى الاهلى .
- جسمه مطاط وعوده خارج ، وتكوينه العظام لا بأس به ، واستعداده طيب .
- اختير ليحرس مرمى الفريق القومى - البطولة الافريقية التاسعة لكرة القدم .
- لعب للنادى الاهلى وعمره ١٥ سنة فى موسم ٦٩ - ٧٠ وبعد شهر لعب للفريق الأول .
- بدأ لعب الكرة الشراپ فى شوارع الزيتون مع شقيقه الأكبر ، ثم راه عم « جمعة سرهان » أحد كشافى الاهلى فأخذه الى هناك .
- له ٧ أخوة (٥ صبيان وبناتان) .
- كلهم لعبوا كحراس مرمى لأن لهم مميزات تؤهلهم لذلك أهمها الطول والمرونة .
- يعجبه « عادل هيسكل » حارس مرمى الاهلى القديم وأن كان لم يراه الا فى المباريات التسجيلية وعندما بدأ يدرسه
- يهوى الرقص الغربى ، وقد تعلمه فى المنزل ويقول أنه يلين العضلات

محمد الأسدي : حسن مختار



محمد الزمالي : فاريق جعفر



محمد الدجاني : أكرم



محمد التريانه : مصطفى رياض



كوتشينة أبطال

ميكي

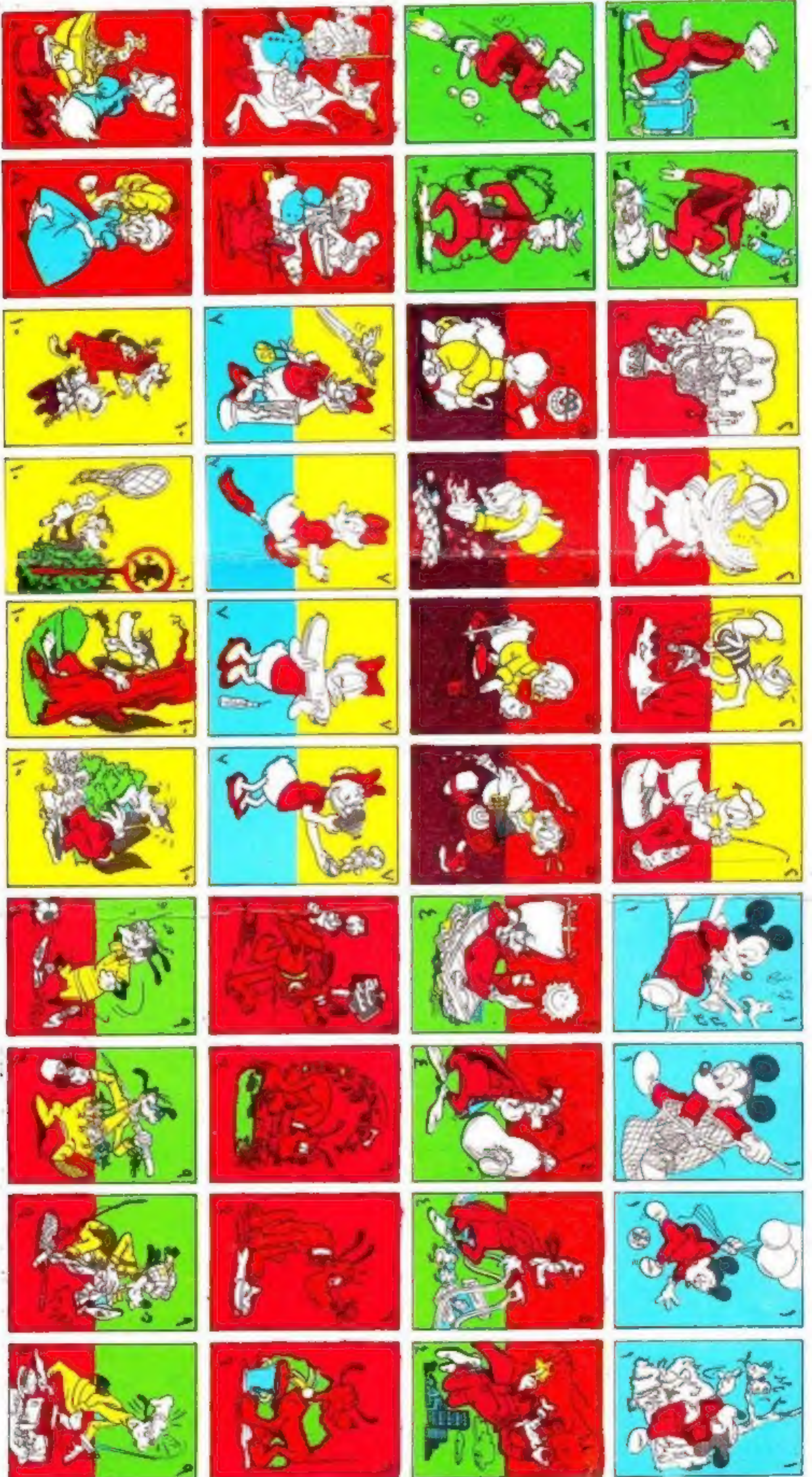
داخل العدد



العدد ١٠٠

كوتشينة أبطال ميكي

أفقه الحمار القرد المظبوط المنقطعة
وصيغ الأجزاء المظطلة بالأسود



www.arabcomics.net



thebaby pirate